



Philippe Renac

PAYSAGISTE ET FOU DE PLANTES

L'essence même du paysagisme selon Philippe Renac, c'est le végétal. Passionné par les arbres, les buissons et les plantes herbacées, cet architecte de jardin parcourt les mers et les continents pour dénicher les plus beaux spécimens qui viendront peupler ses rêves de jardins.

Passionné par le végétal, Philippe Renac écume toutes les pépinières d'Europe pour sélectionner des plantes rares.

PAR AGNÈS PIRLOT DE CORBION / PHOTOS : DANIEL CHASLERIC

Garni de roses blanches et de lavandes et bordé de buis, le jardin formel est situé près de la maison.



LE JARDIN est un endroit avec des plantes, un endroit vivant. Pour Philippe Renac, c'est une évidence. Sa passion pour le végétal remonte à ses études de paysagisme à Gembloux dans les années septante. "À l'époque, le cours de connaissance des plantes était enseignés par H. Salmon, un botaniste aussi tatillon que pointu. Il nous emmenait sur le terrain pour admirer les tilleuls et faire la différence entre la feuille glabre et brillante d'un *Tilia cordata* et celle, velue, d'un *Tilia platyphylla*. Parmi les milliers d'espèces et variétés d'arbres et arbustes, j'ai découvert des merveilles, des plantes rares et pourtant très valables qui méritent de trouver leur place dans de nombreux jardins. Qui connaît le parfum du *Calycanthus floridus*, surnommé l'Arbre aux anémones, un bel arbuste à la floraison estivale, ou le port gracieux du *Nellia affinis*, introuvable dans les catalogues de pépiniériste

et pourtant si facile à cultiver. Je pourrais aussi vous parler du *Cornus officinalis*, proche parent du *Cornus mas* mais sans doute meilleur, avec un port plus ouvert, et de beaucoup d'autres plantes qui s'installent dans les jardins que l'on dessine."

Après ses études, Philippe Renac travaille en France avec Anita Pereire, une grande dame des jardins qui lui communique sa philosophie du jardinage, son enthousiasme, son bon sens et sa curiosité. Son idéal de jardin est simple par définition puisqu'il est "celui qui convient au site, au climat, à la maison et au terrain proposé". Philippe Renac est choisi par le magazine *Mon Jardin et ma Maison* pour exposer au salon de l'Art des Jardins à Saint-Cloud et à Longchamps. Son style de jardins s'affine, tendant à un juste équilibre entre la maîtrise de l'homme sur la nature et la préservation du caractère sauvage

de celle-ci. Parmi ses références, il cite le Hollandais Piet Oudolf qui invente depuis trente ans des mariages de plantes rares et envoûtants. Il évoque également le paysagiste anglais Tom Stuart-Smith qui réconcilie la tradition des bordures herbacées de l'école anglaise avec le style naturaliste de l'allemand Karl Förster et des américains James van Sweden et Wolfgang Oehme.

Le jardin de ce reportage est un bel exemple du style composite du paysagisme contemporain qui oscille entre l'ordre et le sauvage. Situé dans un vallon boisé en bordure de la Famenne, le jardin s'étend sur un hectare. Près de l'habitation, le terrain en pente a été aplani pour créer un jardin formel composé de quatre parterres bordés de buis et garnis sobrement de rosiers blancs "Iceberg" et de lavandes. Huit poiriers à feuilles de saule taillés en boule rythment la perspective qui nous dirige vers la seconde partie du jardin

Ludique, magique, pratique, le treehouse dessiné par Daniel Librechts domine le jardin comme un mirador.





En haut : La sculpture des enfants qui jouent à saute-mouton est l'œuvre de Geneviève Warny.

Dans le verger, les rosiers lianes montent à l'assaut des arbres fruitiers.

aménagée dans un style plus naturel. "C'est l'endroit que je préfère dans ce jardin. Le végétal est utilisé afin de créer des ambiances paysagères, des massifs aux lignes fluides, souples, vaporeuses, qui invitent à la flânerie." Fin et mouvant, le feuillage des graminées forme un contraste intéressant avec la silhouette plus dense des plantes vivaces. L'idée est celle d'un tissage, d'un mélange entre les couleurs et les textures apportées par les feuillages et les fleurs. Ces plantes qui ont l'air sauvage apportent un souffle naturel et une harmonie à cette partie du jardin.

Philippe Renac, architecte paysagiste

Plant Consult sprl

48 rue Fontaine l'Évêque,
1471 Loupoigne

Tél. 067 63 99 44 – 0475 74 91 00.

www.plantconsult.com

Ambrogio
ROBOT

BESOIN DE TEMPS LIBRE ?

Une fois installé, le robot tondeuse Ambrogio tond
- rigoureusement - votre gazon durant toute la saison

Emmanuel Otten • 0495 99 08 71

www.robot-jardin.be



Pas de carburant, pas de déchets, pas de bruit, moins de travail !